
Biografía



Pionero italiano que transformó a ortopedistas y barberos glorificados en cirujanos respetables.

Putti unió el trauma y la ortopedia en Europa.

VITTORIO PUTTI (1880-1940)

Vittorio Putti fue descrito como uno de los mejores ortopedistas de todos los tiempos. Su legado tocó tantos aspectos de la cirugía contemporánea que en esta era de subespecialización es difícil imaginar a un individuo de tanto impacto.

El ayudó a establecer la especialidad de la ortopedia infantil, especialmente del recién nacido en el siglo XX y estableció prácticas revolucionarias y procedimientos tanto en cirugía de columna como de cadera al mismo tiempo que el tratamiento de las fracturas. Como visionario involucró el trauma del aparato locomotor como parte de la ortopedia, fue pionero en el uso de la radiología, instrumento de la formación de sociedades ortopédicas y fue uno de los primeros en sugerir el intercambio de información e ideas a través de fronteras nacionales e ideológicas.

Nació en el seno de una familia rica y distinguida en 1880 en la antigua ciudad de Boloña, Italia. Fue el productor del matrimonio de la ciencia y las artes: su padre fue cirujano en el Ospedale Maggiore y su madre fue hermana de Enrico Panzacchi, un poeta romántico.

Putti recibió su grado médico de la Universidad de Boloña en 1903 y fue rápidamente tomado bajo la protección de

Alessandro Codivilla, director del recientemente establecido Instituto Ortopédico Rizzoli. El profesor Codivilla tuvo que hacer grandes esfuerzos para persuadir al joven médico para que se dedicara a la Ortopedia.

El instituto ortopédico Rizzoli fue construido por el cirujano Francesco Rizzoli preocupado por la falta de tratamiento apropiado y cuidado de los defectos congénitos y de las enfermedades deformantes como la tuberculosis y la poliomielitis y las deformidades que producían. El instituto, uno de los primeros hospitales establecidos especialmente para el tratamiento de enfermedades ortopédicas y traumáticas, rápidamente llegó a ser bien conocido y respetado.

En 1912 murió Codivilla y Putti le sucedió como director del Instituto y como profesor de Ortopedia. Dos años después formó la Oficinería Rizzoli, que fue el primer taller creado para producir prótesis ortopédicas e instrumentos quirúrgicos para los veteranos incapacitados de la primera guerra mundial.

En corto tiempo Putti convirtió al Instituto en uno de los centros líderes de huesos y articulaciones. Los cirujanos americanos visitantes describían la clínica de Putti como ejemplo en términos de organización, técnica y eficiencia.

La mayoría de los conocedores está de acuerdo en que la contribución más grande a la ortopedia fue su trabajo sobre la displasia congénita de cadera con la descripción de la “triada de Putti”: los tres criterios radiológicos para diagnosticar esta enfermedad, y abogaba por el diagnóstico y el tratamiento temprano de la misma, para lo cual produjo un atlas anatómico de su anatomía patológica así como un artículo en 1929 en el *Journal of Bone and Joint Surgery*, y editó en 1935 un libro clásico sobre la materia.

Putti decía que para lograr un tratamiento más temprano de la displasia de cadera es necesario que los padres aprendan a traer sus hijos a un examen precoz para que los médicos puedan hacer el diagnóstico.

También se interesó tempranamente en la historia de la patología del dolor ciático y publicó sus hallazgos en dos trabajos publicados, uno en *The Lancet* en 1927 y el segundo en una revista médica local en Boloña en 1936.

En sus escritos presentaciones y clases, Putti propuso cambios mecánicos o esqueléticos en la producción de la ciática, contrariando la opinión de que era una enfermedad del nervio. Empleó radiografía de columna para probar sus afirmaciones y para eso estableció el primer instituto radiológico en Italia.

Aunque la historia le da el crédito a Mixer y Barr de Boston, como los pioneros de la cirugía del prolapso del disco, Putti descubrió accidentalmente la hernia discal como causa de la ciática un año antes de la publicación norteamericana al operar un disco prolapso y secuestrado en 1933

y lo envió al Dr. Profesor Erdheim en Viena quien confirmó el diagnóstico de disco. Putti también tuvo gran influencia en el tratamiento de las fracturas y su cuidado, incluyendo los conceptos corrientes sobre la biología de la cicatrización de las fracturas. También llevó a cabo trabajo innovador y reportó artroplastias articulares, tumores y temas de traumatología.

Gracias a él, el trauma musculoesquelético fue incluido en la práctica de la ortopedia. Después de su propuesta en un congreso en Boloña antes de la segunda guerra mundial, el nombre de la **Sociedad Internacional de Cirugía Ortopédica (SICO)** fue cambiado a **SICOT** al agregarle la **Traumatología**.

Putti murió de un ataque masivo del corazón en 1940 cuando estaba trabajando en el Instituto Rizzoli. Fue llamado un hombre del renacimiento, un maestro de la ortopedia, un humanista, un pragmático abierto a todos con una rara curiosidad hacia la medicina y la cicatrización. El *New England Journal of Medicine* dijo de él, que había construido el mejor centro de huesos y articulaciones del mundo.

El Dr. Robert Merle d'Aubigné, el famoso pionero de la Ortopedia francesa refirió que fue Putti en 1930 quien le indujo a ser Ortopedista.

Bibliografía

1. Lee Beadling. Corresponsal de **ORTHOPEDICS TODAY** 2002.<http://www.slackinc.com/bone/otie/pioneers.asp>